

## ADRIAN BALSECA

Quito, Ecuador. 1989.

Lives and works in Quito

### SOLO SHOWS

- 2019 Lisbon, Portugal. *The Unbalanced Land*, Galeria Madragoa.  
Quito, Ecuador. *Grabador Fantasma*, Centro de Arte Contemporáneo Quito.  
Lima, Perú. *Estela blanca*, Ginsberg Galeria.
- 2017 Quito, Ecuador. *Horamen*, Zarigüeya / Alabado Contemporáneo, Museo de Arte Precolombino Casa del Alabado.
- 2016 Lisbon, Portugal. *The Skin of Labour*, Galeria Madragoa.
- 2015 Barcelona, Spain. *Caja de Cambios II*, Galeria SENDA.  
Barcelona, Spain. *Caja de Cambios I*, Galeria SENDA.
- 2014 Cuenca, Ecuador. *Medio Camino*, Sala Proceso Arte Contemporáneo, CCE.
- 2013 Quito, Ecuador. *Corte*, No Lugar.
- 2010 Quito, Ecuador. *Ornato y delito*, Ceroinspiración.
- 2007 Quito, Ecuador. *Si hay gas*, Galería El Container - El Pobre Diablo.

### FUTURE SHOWS AND RESIDENCIES

- 2021 San Juan, Puerto Rico. *5th San Juan Poly / Graphic Triennial: Latin America and the Caribbean*.
- 2019 São Paulo, Brazil. *21st Contemporary Art Biennial Sesc\_Videobrasil | Imagined Communities*, Sesc 24 de Maio.  
Oslo, Norway. *Oslo Biennial - First Edition*. Guayaquil, Ecuador.  
*Espejismos Salvajes / Imaginarios de la selva en las artes visuales (1907-2019)*, MAAC.

### GROUP SHOWS

- 2019 Quito, Ecuador. *Grabador fantasma*, CAC Quito.  
Brest, France. *Ce sont les îles qui se déplacent*, Passerelle Centre d'art Contemporain.  
Puebla, México. *Portadores de Sentido—Arte Contemporáneo en la Colección Patricia Phelps de Cisneros (CPPC)*, Museo Amparo.
- 2018 Quito, Ecuador. *Dinámicas Urbanas de Quito 1978 – 2018*, Centro Cultural Metropolitano. Cuenca, Ecuador. *14a Bienal de Cuenca: Estructuras vivientes. El arte como experiencia plural*, Antigua Empresa Eléctrica Municipal.

- New York, USA. *Pieces of Landscape*, Profoundation Artist Run Space.  
New York, USA. *Draw a Line to Make a Landscape*, Madragoa - CONDO  
New York, Alexander and Bonin.  
Pujili, Ecuador. *X Festival de Arte Público GRAFFF19*.  
Madrid, Spain. *Horizonte de sucesos*, OTR Espacio de Arte.
- 2017 Quito, Ecuador. *Invisible: Fotografía en vivo*, C.C. Carlos Fuentes, Fondo de Cultura Económica.  
Quito, Ecuador. *al zur-ich 2002-2017*, CAC Quito.  
Guayaquil, Ecuador. *Latencia Subvertida*, Espacio Violenta.  
Bogotá, Colombia. *Energ(ética)*, Monumento a Los Héroes.  
Lisbon, Portugal. *BALSECA/BELOUAAR*, Galería Madragoa-Sociedade Guilherme Cossoul.  
Rosario, Argentina. *DURA LEX SED LEX*, BIENAL SUR, Centro Cultural Parque de España.  
Nice, France. *Les Visiteurs du Soir*, l'Hôtel Windsor.  
Madrid, Spain. *Hacia donde Olmedo miraba*, PONCE+ROBLES Art Gallery.  
Paris/Berlin, France/Germany. *Rencontres Internationales Paris/Berlin*.  
Praga, Czech Republic. *Café Chaluppecky: Pablo José Ramirez*, Jindrich Chaluppecky Society.
- 2016 Paris, France. *VI Semaine du Cinéma Equatorien*, Institute Cervantes.  
Miami, USA. *AUTOPIA: Road Trips from the Cold War to the Present*, Bakehouse Art Complex.  
Quito, Ecuador. *LARA - Latin America Roaming Art 2016*, CAC Quito.  
Strasbourg, France. *Ultralocal*, part of the cycle *Think global, act local*, CEAAC / Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines.  
Bogotá, Colombia. *Atlas#1: Geografías de la Diáspora*, CCB.  
Quito, Ecuador. *EDOC 14 - Encuentros del Otro Cine*.  
Quito, Ecuador. *Proyectos Premio Nacional de Artes Nuevo Mariano Aguilera 2014-2015*, CAC Quito.  
New York, USA. *EFFNY 2016*, Syndicated Theater.

- 2015 Medellín, Colombia. Encuentro Internacional de Arte de Medellin 2015: Historias Locales / Prácticas Globales (MDE15), Museo de Antioquia. Paris, France. V Semaine du Cinéma Equatorien, Institute Cervantes. Miami, USA. Intersections (after Lautréamont), Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO). Los Angeles, USA. Recent Video from Latin America, J. Paul Getty Museum. Toronto, Canada. Art In Transit, Luminato Festival 2015. Guayaquil, Ecuador. Esa duda cruel, NoMiNIMO Espacio Cultural. Caracas, Venezuela. Después del paisaje: Perspectivas y miradas del viajero, Seminario Fundación Cisneros, Asociación Cultural Humboldt. Cuenca, Ecuador. Poéticas del presente: Actualidad del arte ecuatoriano, Museo y Parque Arqueológico Pumapungo.
- 2014 Rio de Janeiro, Brazil. Movimento em falso, Galería Luciana Caravello Arte Contemporânea. Cuenca, Ecuador. Horizontales / Verticales, Proceso Arte Contemporáneo - CCE. Guayaquil, Ecuador. Los fracasos de un tal Benjamin Simmons Ph.D., Sala Felix Enríquez - UCSG. Bogotá, Colombia. Dueto, Centro Cultural Gabriel García Márquez-FONCA. Bogotá, Colombia. Casos de expansión - Ecuador, 16 Muestra Internacional Documental de Bogotá, Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Paris, France. IV Semaine du Cinéma Equatorien, Institute Cervantes. Ambato, Ecuador. 5to Festival de Video Creacion V f. Guayaquil, Ecuador. Y habían dicho que era un paseo, NoMiNIMO Espacio Cultural. Quito, Ecuador. EDOC 13 - Encuentros del Otro Cine. CDMX, México. Portátil, La Casa Galería. Quetzaltenango, Guatemala. La Ciudad Letrada, La ciudad letrada, Ciudad de la Imaginación. Cuenca, Ecuador. 12a Bienal Internacional de Cuenca: Ir para volver, MMAM Cuenca, Colegio Benigno Malo.
- 2013 Quito, Ecuador. 1er Premio Brasil-Arte Emergente, CAC Quito. Guayaquil, Ecuador. Presencias, NoMiNIMO Espacio Cultural.
- 2012 Quito, Ecuador. Art et politique: L'etincelle qui met feu à la plaine, CAC Quito.

- 2011 Quito, Ecuador. Todo x un Yorch, CAC Quito. New York, USA. From Within...and not necessarily our hearts, IN RIVERS Gallery. Quito, Ecuador. Estilo libre, Espacio Arte Actual - FLACSO.
- 2010 Cuenca, Ecuador. Estilo Libre: 11 Artistas Ecuatorianos, Proceso Arte Contemporáneo - CCE. Zaragoza, Spain. Quito en Zaragoza, Centro de la Historia de Zaragoza.
- 2009 Quito, Ecuador. Lo que pasó, pasó, Espacio Arte Actual - FLACSO. New York, USA. Ecuadorian Renaissance, Queens Museum of Art.
- 2007 Quito, Ecuador. 5to Encuentro Internacional de Arte Urbano al zur ich, Primer Premio del Público, Casa Barrial, Ciudadela La Santiago. Quito, Ecuador. Salón Nacional de Arte Mariano Aguilera: Des-figuraciones, Centro Cultural Metropolitano. Quito, Ecuador. El Símbolo en el grabado contemporáneo, Estampería Quiteña.
- 2006 Quito, Ecuador. 4to Encuentro Internacional de Arte Urbano al zur-ich, Barrio Zolanda.
- 2004 Guayaquil, Ecuador. 1era Bienal de Artes No Visuales, Museo Nahim Isaías, Contraseñas Invisibles.

#### AWARDS

- 2018 Cuenca, Ecuador. Mención de honor, 14a Bienal de Cuenca: Estructuras vivientes. El arte como experiencia plural. Barcelona, Spain. Premio de Producción de Video Arte Fundación Han Nefkens-CAC Quito.
- 2015 Quito, Ecuador. Premio Nacional de Artes Nuevo Mariano Aguilera 2014-2015, CAC Quito. Miami, USA. Grants & Commissions Program 2015: emerging artist, Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO).
- 2014 Quito, Ecuador. Fondo para la creación artística - SECU, MDMQ. Cuenca, Ecuador. Premio París, 12a Bienal Internacional de Cuenca: Ir para volver.
- 2013 Quito, Ecuador. Premio Brasil: Arte Emergente 1ra edición, CAC Quito.
- 2007 Quito, Ecuador. Primera Mención de Honor, Salón Nacional de Arte Mariano Aguilera: Des- guraciones, Centro Cultural Metropolitano.

## **RESIDENCIES**

- 2018 Singapur, Singapur. 5th Cycle of Residencies Programme, NTU CCA Singapore.
- 2016 Islas Galapagos, Ecuador. Residencia LARA- Latin American Roaming Art.
- 2015 São Paulo, Brazil. Casa Fonte.  
Paris, France. Cité Internationale des Arts 2015.
- 2013 Río de Janeiro, Brazil. Lastro - Intercâmbios Livres em Arte.
- 2012 Barcelona, Spain. HANGAR - Centre de Producció.

## **PUBLICATIONS**

- 2019 Escrito en Piedra, publication in collaboration with Francisco Baquerizo, Terminal Ediciones. Portadores de Sentido–Arte contemporáneo en la Colección Patricia Phelps de Cisneros (CPPC).
- 2017 Horamen, Zarigüeya / Alabado Contemporáneo, Museo de Arte Precolombino Casa del Alabado.  
NO BLACK, NO WHITE (NO AND): On Latin American Art in the 21st Century, Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO).
- 2016 Ghost Pavilion – A Publication for phantoms, stories and fading topographies in and beyond Latin America, REFLEKTOR M and Ediciones Popolet.  
LARA 2016 Galapagos, Latin America Roaming Art.  
OEI #75–76, NATURBEGREPPET [EKOEI], OEI.
- 2015 The Sense of Movement: When Artists Travel, Hatje Cantz Verlag.  
What about Power?: Inquiries into Contemporary Sculpture, SculptureCenter - Black Dog Publishing.  
Mapas del arte contemporáneo en Ecuador, Universidad de Cuenca.