

RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, René Francisco  
Holguín - Cuba, 1960  
tubosutra@yahoo.es

## **ESTUDIOS**

1982 Escuela Nacional de Arte (ENA), La Habana, Cuba.  
1987 Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana, Cuba.

## **RESIDENCIAS ARTÍSTICAS**

1996 Ludwig Forum Internacional, Aachen, Alemania.  
1997 Museo de Bellas Artes La- Chau- De-Fonds, Suiza.  
1999 Hersliya, Israel.  
2003 Schloss Wiepersdorf, Alemania.  
2004 Mattres Factory Pittsburg, EUA.  
Cuban Artists Found, EUA.

## **ACTIVIDAD PROFESIONAL**

Profesor, Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana, Cuba.

Curador exposiciones: Tramas. Gustavo Pérez Monzón (con Elsa Vegas), Museo Nacional de Bellas Arte, Habana/CIFO, Miami, FL., EUA, 2015 / Adiós Utopía (con Elsa Vegas y Gerardo Mosqueras), MFAH, The Museum of Fine Arts, Houston, Tx., EUA, 2017

Miembro, Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), La Habana, Cuba.

## **EXPOSICIONES PERSONALES**

2017 Flabet. BienalSur. MUNTREF. Museo de la Universidad Nacional de Tres de febrero, Buenos Aires, Argentina.  
2016 Venceremos. Galería Nara Roesler, São Paulo, Brasil.  
Asthma. Galería Habana, Galería Habana, La Habana.  
2015 Entropía. Exposición colateral XII Bienal de La Habana, Factoría Habana, La Habana.

- Proyecto Vitrine Lugar das Duvidas, Casa Daros, Rio de Janeiro.
- 2014 Para dónde vamos. Galería Collage Habana (FCBC), La Habana.
- Ven y dame una mano. Proyecto vitrinas. Casa Daros Latinamerica, Río de Janeiro.
- Pinturas. Casa Daros Latinamerica, Río de Janeiro, Brasil.
- 2012 Work in Progress. Xin Dong Cheng Space for Contemporary Art, Beijing.
- 2011 Viejo verde. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana.
- 2010 Pinturas del Ayer y del Mañana. Galería Servando, La Habana.
- 2009 Intérprete. Décima Bienal de La Habana. Galería Villa Manuela, La Habana.
- No más soldados. Salle Zèro (Espacio de Video Creación), Alianza Francesa, La Habana.
- 2008 Historias cruzadas. PanAmerican Art Projects, Miami, FL. EUA.
- René Francisco Events. The Modern Fuel Artist, Kingston, Canadá.
- 2006 Patio de Nin (Novena Bienal de La Habana). Centro de Negocios de Miramar, La Habana.
- 2005 Lista de Espera. Galería Nina Menocal, México D.F.
- Pasta Cortada. M.A. Contemporary Gallery, Berlín.
- Trabajo social (Exposición colateral al Salón de Arte de Matanzas).
- Centro Provincial de Arte de Matanzas, Matanzas, Cuba.
- 2003 Ajuste de cuentas (Octava Bienal de la Habana). Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana.

- Cositas sueltas. Schloss Wiepersdorf, Alemania.
- Ca(sz)a persona beuys. Foto Graphik Galerie Käthe Kollwitz, Berlín
- 2002 Todo uso es un abuso. Casa de las Américas, La Habana.
- Abajo René Francisco. Galería 106, Austin, EUA.
- 2001 Tubosutra. Museo Goch, Goch, Alemania.
- 2000 Humano demasiado, humano. Galería Residencia Herzliya, Tel Aviv, Israel.
- 1999 Tubosutra. Galería Habana, La Habana.
- 1997 Autorretratos (con Tonel y Eduardo Ponjuán). Galería Or, Vancouver, Canadá.
- 1996 Call Malevich (con Eduardo Ponjuán). Kunshtalle, Düsseldorf y Kunstverein Lingen, Alemania.
- El Cumpleaños de Malevich. Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana.
- 1995 Corriente Alterna (con Eduardo Ponjuán). Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana.
- Muestra del mes (con Eduardo Ponjuán). Espacio Aglutinador, La Habana.
- 1994 Vuelo (con Eduardo Ponjuán). Ifa-Galerie Friedrichstrasse, Berlín.
- 1993 Arte y Confort (con Eduardo Ponjuán). Galería Nina Menocal, México D.F.
- 1992 Ven y dame una mano. Centro de Arte 23 y 12, La Habana.
- 1989 Artista Melodramático (con Eduardo Ponjuán). Castillo de La Real Fuerza, La Habana.
- 1988 Lectura 2 (con Eduardo Ponjuán). Centro Provincial de Arte Plásticas y Diseño, La Habana.

1985 Confluencias. Centro de Arte de Pinar del Río, Pinar del Río/ Biblioteca Alex Urquiola, Holguín, Cuba.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

201 Adiós Utopía (con Eduardo Ponjuán). MFAH, The Museum of Fine Arts, Houston, Tx., EUA.

Latin American Experience. MFAH, The Museum of Fine Arts, Houston, Tx., EUA.

Mar de Balseros. BienalSur. Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires, Argentina.

2016 Art Basel, Miami (Galería Nara Roesler), Miami, FL., EUA.  
Cuba. Tatuare la storia. ZAC – Zisa Zona Arti Contemporanee, Palermo, Italia.

ArtBO. Feria Internacional de Arte de Bogotá (Galería Nina Menocal), Colombia.

2015 Cuba. Ficción y fantasía. Casa Daros, Río de Janeiro, Brasil.

Dark Mirror. Latin American Art since 1968. Selección Daros Collection Zurich. Kunstmuseum, Wolfsburg, Alemania.

HB. Exposición colateral XII Bienal de La Habana. Fondo Cubano de Bienes Culturales, Pabexpo, La Habana.

Museo Orgánico de Romerillo (MOR). Colateral XII Bienal de La Habana. El Romerillo, La Habana.

La 3ra Orilla. Arte Cubano Contemporáneo. Kir Royal Gallery, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, España.

2013 Museo de la Perseverancia (René Francisco-Fidel Yordán Castro) La otra Bienal, Bienal de Arte 2013, Bogotá, Colombia.

ArtBO. Feria Internacional de Arte de Bogotá (Galería Nina Menocal), Colombia.

Scope Miami. T + Karpio Projects (con Glexis Novoa y Jenny Holzer).

Scope Pavillon, Miami Beach, Florida, EUA.

2012 I Trienal de Tbilisi (con 4ta Pragmática). Fine Art Museum, Tbilisi, Georgia.

Exhibition INSIGHT Foundation for the Arts Aruba, Aruba.

Ciudad Generosa (con 4ta Pragmática). Oncena Bienal de La Habana, 3era y E, Vedado, La Habana.

HB. Colateral Oncena Bienal de La Habana. Fondo Cubano de Bienes Culturales, Pabexpo, La Habana.

2011 Ya sé leer. Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana. Trust. Factoría Habana, La Habana.

Cuban Visions. Metropolitan Pavilion, Nueva York, EUA.

2010 Retratos Cubanos. Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana.

Cuba avant-garde. Xin Dong Cheng Gallery, Beijing, China.

31 Bienal de Pontevedra, Utrópicos. Centroamérica y Caribe. Pontevedra, España.

2009 XX años no son nada. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana.

Antecomenzo. Factoría Habana, La Habana.

Overtures, Cultural realms in the post-fossil age, artcircolo news. Munich, Alemania.

Confluencias- Inside Arte Cubano Contemporáneo. National Hispanic Cultural Center Albuquerque, Canadá.

Presence. UNT Galleries, University of North Texas Art Gallery, EUA.  
Overtures/ artcircolo en 80 + 1 - Eine Weltreise, Ars Electronica,  
Voest Alpine y Linz09, Austria.

2<sup>nd</sup> Thessaloniki Biennale of Contemporary Art, Grecia.

Plaza Almada. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana.  
Assume nothing. New social practice. Art Gallery of Greater Victoria,  
Canadá.

2008 Cartografías de una isla de ultramar. Museo Nacional de Bellas Artes, La  
Habana.

Lugares comunes. La experiencia colectiva en el video latinoamericano.  
Centro José Guerrero, Granada, España.

Territorios. Arte Latinoamericano Contemporáneo. Castello Aragonese,  
Otranto, Italia.

Post-it city. Ciudades ocasionales-internacional. CCCB, Barcelona,  
España.

2007 Nuevas tecnologías. Espacios de arte contemporáneo. Universidad de  
Salamanca, España.

Balelatina 2007. Basilea Foundation, Basel, Suiza.

52<sup>a</sup> Bienal de Venecia. Pabellón Latinoamericano, Venecia, Italia.

Killing time (segunda versión ampliada de Waiting List). Exit Art, Nueva  
York, EUA.

2006 Waiting List. Mestna Galerija, Ljubljana, Eslovenia.

Rising Stars: North Latin Americans. Art Loves Design Program. Art Basel  
Miami Beach 06, Miami, EUA.

Art Forum. Galería Nina Menocal, Berlín.

Del otro lado del atlántico. Galería Sacramento, Aveiro, Portugal.

Fantastic frameworks. Architectural Utopias + Designs for life. Art Gallery of Greater Victoria, Canadá.

Fast Forward. Centro Cultural Cinematográfico Fresa y Chocolate, La Habana.

Ciudades internas: Habana-Berlín (Novena Bienal de La Habana).

Centro Provincial de la Artes plásticas y Diseño, La Habana.

La huella múltiple. Convento San Francisco de Asís, La Habana.

2004 Just on Time. Galería Habana, La Habana.

Art Basel, Miami Beach, EUA.

26 Bienal de Sao Paulo. Sao Paulo, Brasil.

Unknown Sister, Unknown Brother. Kunsthaus Dresden, Alemania.

Cuban artists in residence. Installations. Mattres Factory. Pittsburg, Philadelphia, EUA.

Massa Dammata. Galerie Refugium, Berlín.

Art Cologne. Galerie Refugium. Colonia, Alemania.

2003 Sentido Común. Galería Habana, La Habana.

Maneras de inventarse una sonrisa. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana.

Feria Art Basel, Miami, EUA.

4D. Proyecto Rain. Colateral Bienal de La Habana. Pabellón Cuba, La Habana.

- 2002 With eyes of stone and water. City Art Museum, Helsinki.
- 2: 12. (con Felipe Dulzaides) San Francisco Art Comission Gallery, San Francisco, E.U.A.
- Overtures über Wasser. Gelsenkirchen, Alemania.
- 2001 Transform: 8 artistas en Trieste, Italia.
- Cuba Contemporánea. Galería DUPP. MAC, Brasil.
- Hello Cuba Breaking Barriers (con Galería DUPP). Tallahassee, E.U.A.
- 2000 Havana Nagila. Cuba - Israel: Dialogue. Tel Aviv, Israel.
- 1,2, 3 Probando. Séptima Bienal de La Habana (con Galería DUPP). Castillo de Los Tres Reyes, La Habana.
- Forum internacional de escultura CODEMA 2000. Avenida del Puerto, La Habana.
- 1999 Big River. Workshop Grand Riviere. National Museum, Trinidad y Tobago.
- 48a Bienal de Venecia. Pabellón Latinoamericano, Venecia, Italia.
- Arte cubano. Más allá del papel. Centro Wilfredo Lam, La Habana.
- 1998-2001 Ironía y supervivencia en la isla utópica. Arizona State University Art Museum, Arizona; Center for the Arts at Yerba Buena Garden, San Francisco, CA.; Cranbrook Art Museum, Michigan; Austin Museum of Art, TX; Grand Rapid Art Museum, Miami, FL.; Museum Latin American Art, Long Beach CA; University Art Museum, Santa Barbara CA.; Spencer Museum of Art, KA, E.U.A.
- 1998 La dirección de la mirada. Museo de Bellas Artes La- Chaux- De- Fonds, Zurich, Suiza.



- II Salón de Arte Contemporáneo (CDAV), La Habana.
- 1997 Taller de reparaciones. Sexta Bienal de La Habana. Complejo Cabaña, La Habana.
- I Bienal Iberoamericana, Casa Rimac, Lima.
- Utopian Territories: New Arts from Cuba. Morris & Helen Belkin Gallery (British Columbian University), Vancouver, Canadá.
- 1996 Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO´96. Recinto Ferial Juan Carlos I, Madrid.
- A dentro-A fuera. Walter Phillips Gallery, Canadá.
- 1995 Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO´95. Recinto Ferial Juan Carlos I, Madrid.
- Una de cada clase. Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología, Fundación Ludwig de Cuba (CENCREM), La Habana.
- 1994 Sueño, Arte y Mercado. Quinta Bienal de La Habana. Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología, (CENCREM), La Habana.
- 1992 Avantgarde & Kampangne. Kunshtalle, Düsseldorf, Alemania.
- Von Dort aus: Kuba. Foro Ludwig para la Cultura Internacional, Aachen, Alemania.
- La época prodigiosa. Museo del Chopo, México D.F.
- 1991 Arte Cubano Actual. Cuarta Bienal de La Habana. Villa Panamericana, Habana del Este, La Habana.
- 1990 El objeto esculpado. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana.
- 1988 No es solo lo que ves. Facultad de Artes y Letras, Universidad de La Habana, La Habana.

1985 XXIV Patronat Premió Dibuix Joan Miró, Barcelona, España.

## **ACCIONES**

2002 El prestamista y el deudor (concierto). Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana.

2001 Homenaje a San Francisco (con Felipe Dulzaides). San Francisco, California, E.U.A.

2000 Con un pensar abstraído (con Galería DUPP). Galería Habana, La Habana.

1998 El Regreso de Joseph Beuys. I Festival de Performance Ana Mendieta, La Habana.

Reviva la ReVoltaire. Acción colectiva de artistas cubanos en Spiegelgasse 1, (sitio donde estuvo situado el cabaret Voltaire, lugar de reunión de Dadá), Zürich, Suiza.

1997 Joseph Beuys, 7 días en Holguín. Holguín, Cuba.

1996 Malevi bobo, papá bobo. Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana.

1987-88 La plástica cubana se dedica al baseball (performance colectivo). Círculo Social, José A. Echeverría, La Habana.

1987 No por mucho madrugar. Si salgo luego... (con Francisco Lastra). Fototeca de Cuba, La Habana.

## **PEDAGOGÍA Y PRÁCTICAS DE INSERCIÓN SOCIAL**

2017 Art works free commission. Bak, basis voor actuele Kunst and René Francisco, Utrecht, Holanda

2014 Pinturas SO3 Encomenda Grátis. Casa Daros Latinoamérica. Espacio de Documentación, Río de Janeiro.

- 2013 Unland. Intervenciones René Francisco y estudiantes de Burg Giebichenschule Kunsthochschule, Halle, Alemania
- 2012 Con el mismo sabor a boca. Mano a mano. Workshop. WESTIN Hotels & Resorts.
- Prome Encuentro Bienal Arte Contemporáneo di Caribe, Aruba.
- Entre Trópicos. Pedido e Entrega. Caixa Cultural, Río de Janeiro, Brasil.
- Duda. Universidad de Zaragoza, Teruel, España.
- 2010 – 2013 Desde una Pragmática Pedagógica. 4ta Pragmática, Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana.
- 2009 Connections to Ojistoh. Brantford, Ontario, Canadá. Ins. Soc.
- Shelter. New Social Practice, Greater Victoria, Canadá.
- 2008 Agua Benita. Buenavista, La Habana.
- Cadud. Centro de Arte Contemporáneo de Mataró, Barcelona, España.
- 2004 – 2005 Patio de Nin. Barrio El Romerillo, La Habana.
- 2004 Escalar montañas hermana hombres. Workshop Réne Francisco with KiT and Khi University Bergen, Noruega.
- 2003 A la ca(sz)a de Rosa. Barrio El Romerillo, La Habana.
- 2002 Ataques de Alas. Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo de Guayaquil, Ecuador.
- 1997 Desde una pragmática Pedagógica. III edición. Galería DUPP. Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana.

- 1992 Desde una Pragmática Pedagógica. II edición. Departamento de Debates y Exposiciones, Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana.
- 1990 Los Cuadros por Encargo Gratis. Santa Cruz del Valle, Ávila, España.
- 1989-90 Desde una pragmática pedagógica. I edición, La Habana.

## **PREMIOS**

Premio Nacional de Artes Plásticas 2010, Cuba.

Honorary Doctorate of San Francisco Art Institute, California, E.U.A., 2001.

Premio UNESCO (con Galería DUPP), Séptima Bienal de la Habana, Cuba, 2000.