

Silvana Pestana
Lima – Perú, 1967
s.pestana@icloud.com

EDUCACIÓN

Se graduó del Instituto of Diseño Toulouse Lautrec como diseñadora gráfica en 1987. Siguió estudios en Parsons (Nueva York), en 1988, y en RISD (Rode Island) en 1993. Fue Directora de Arte de la agencia de publicidad Plusynzki & Associates (NY), Directora de Arte en Bergdorf Goodman (NY) y Ebel (Lima, Perú).

EXPOSICIONES

2018 Underworld, curaduría de Jerome Sans, Ginsberg Galería, Lima, Perú.

2017 Solo show ICPNA, Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Lima, Perú.

Laguna Art Prize, Arsenale, Venezia Italy.

Material Art Fair, Ginsberg Galería, México DF, México.

Bipersonal con Pancho Casas “La Yegua del Apocalipsis”, Galería Patricia Ready, Santiago de Chile, Chile.

2016 Guardians of their Art: The Contemporary Peruvian Amazon, WJB Gallery, Florida State University, Florida USA.

Solo show “Restos de lo sagrado”, Ginsberg Galeria, Lima, Perú

"Latin America and Caribbean Contemporary Art Exhibition", China Museum of Modern Art, Shanghai, China.

Post/fasio: melancolías de la violencia, LUM, Museo Lugar de la Memoria, Lima, Perú.

Ayacucho Contemporáneo, Biblioteca Nacional del Perú, Lima Perú.

Amazonismos, Casa Montilla, La Habana, Cuba.

Nuevas adquisiciones, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad Mayor de San Marcos, Lima, Perú.

"Latin America and Caribbean Contemporary Art Exhibition", Millennium Monument World Art Museum de Beijing.

La tierra donde Dios no culminó su creación, Pata Gallery, Shanghai, China.

Sumas II Galería del Paseo, Punta del Este, Uruguay.

ArtLima, Centro Cultural Amazónico Bufeó, Lima Perú

ParC, Ginsberg Galería, Lima, Perú.

2015 Solo Show Dragas, Galería González y González, Callao, Perú.

Untitled Art Fair, Galería González y González, Florida, USA.

Art-Toronto González y González Gallery, Toronto, Canadá.

ArtBo González y González Gallery, Bogotá, Colombia.

ArtLima "Amazonismos" Solo Project, González y González Gallery. Lima, Perú.

ParC, González y González Gallery, Lima, Perú.

Solo show "Oro negro, Restos de lo Sagrado", González y González Gallery, Lima, Perú.

Desarraigo proyecto bipersonal, Espacio Cultural Coya, Londres.

2014 C21 MUSEUM Seeing Now: Highlights from the Collection, LouisvilleKentucky

Untitled Art Fair González y González Gallery, Florida, USA

Scope Miami, Jacob Karpio gallery, Florida, USA

ArtLima Solo Show proyecto bipersonal Desarraigo II Jacob Karpio Gallery, Lima, Perú.

Scope Basel Jacob Karpio Gallery, Basilea, Suiza.

ArtRio Logo Gallery, Rio de Janeiro, Brasil. SP Foto Logo Gallery, Sao Paulo, Brasil.

2013 Scope Miami, Jacobo Karpio Gallery, Florida, USA

ArtBo Jacobo Karpio Gallery, Bogotá, Colombia.

Desarraigo, bipersonal, Galería Vértice, Lima, Perú.

ArtLima Iniciando Colecciones, Lima, Perú.

PARC Galería Vértice, Lima, Perú.

2012 Colectiva Clanes, Yvonne Sanguinetti, Lima, Perú.

Colectiva Descabelladas, Escuela de Arte Corriente Alternativa, Lima, Perú.

2011 Colectiva La palabra y la forma, Yvonne Sanguinetti, Lima, Perú.

2010 Solo Show El Mensajero, Espacio Cultural El Cubo Dorado, Parque de la Exposición, Lima, Perú.

Colecciones

Anibal Jozami – Private Collection. Buenos Aires, Argentina.

Ezequiel Eskenazi – Private Collection. Buenos Aires, Argentina.

Miguel Larreta – Private Collection. Buenos Aires, Argentina.

Sonia Falcone – Private Collection. Santa Cruz, Bolivia.

Colección Pedro Montes - Santiago de Chile, Chile

Colección Patricia Ready – Santiago de Chile, Chile

Eduardo Hochschild – Private Collection. Lima, Perú.

Raúl Otero – Private Collection. Lima, Perú

Alberto Rebaza – Private Collection. Lima, Perú.

Armando Andrade – Private Collection. Lima, Perú.

Michael Grimberg – Private Collection. Lima, Perú.

Colección de Jackie Hoffman y Pedro Brescia –. Lima, Perú

Museo de la Universidad Mayor de San Marcos. Lima, Perú

C21 Art Museum. Kentucky, United States of America.

Pinacoteca Nacional de Sao Paulo, Brasil