

Aldo Chaparro,  
Lima, 1965

Es un artista Mexicano originario de Perú cuyo trabajo se centra en la producción de escultura y pintura, conocido especialmente por sus esculturas hechas con acero inoxidable. Actualmente vive y trabaja entre la Ciudad de México, Nueva York, Madrid y Lima.

Mucho del trabajo de Aldo Chaparro está basado en procesos rápidos, lo cual le obliga a tener una relación estrecha con sus materiales. Sus esculturas en acero inoxidable doblado remiten por un lado al error, teniendo un parecido con hojas de papel desechadas, así como a una de las maneras más primitivas de darle volumen a un plano.

Una de las premisas de la obra de Chaparro es el tiempo y la relación que éste tiene con materiales prefabricados como vigas y láminas. Sus esculturas con acero son el resultado de la interacción de su propio peso, fuerza y estado de ánimo, con las hojas de acero inoxidable o latón, de modo que la producción de las mismas funciona como un diario de su cuerpo. Chaparro es representado por la galería de Pierre Huber en Suiza, la Galería Casado Santapau en España, Ginsberg Galería en Lima, y OMR en México.

Además de su trabajo como artista, Aldo Chaparro también ha sido editor y director de arte. Como director del Grupo Editorial Celeste produjo más de 40 publicaciones de arte contemporáneo y moda del año 2000 al 2012, incluyendo Celeste y Baby baby baby, dos de las publicaciones de arte y cultura contemporánea más influyentes a nivel mundial.