

Alfredo Márquez  
Lima - Perú, 1963.

Artista visual, diseñador arquitectónico y operador cultural.  
Estudios de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Ricardo Palma, Lima (1980-1987).  
Artista autodidacta.

Experiencia en arquitectura efímera, ambientaciones, diseño, dibujo, arte con fotocopias, foto-serigrafía, pintura, diseño asistido por computadora, escenografía, instalaciones, fotografía y vídeo.

Su obra está inscrita dentro de la movida subterránea, el arte pop urbano y la contracultura limeña; preocupada por las políticas de la imagen y el poder simbólico.

### **Fundador de colectivos de arquitectura y arte independientes:**

1984 - 1987 BESTIARIOS  
1988 - 1991 TALLER NN  
1992 - 1994 MADE IN PERÚ  
1999 - 2003 PERUFABRICA

### **Otros proyectos colectivos:**

2001 - 2002 Tupac\*Caput  
2001 - 2003 A Imagen y Semejanza  
2005 - 2013 Vestigio Barroco.

### **Exposiciones individuales, bipersonales y curadurías:**

2002 Caja Negra. Exposición bipersonal con Ángel Valdez, Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos UNMSM. Lima.

2005 Inkarri / Vestigio Barroco. Curaduría. Centro Cultural de España CCE - Lima.

2007 Solo Para I[NN]ICIADOS. Exposición individual. Galería 80m2. Lima.

2012 BESTIARIO (1984-1987) DOCUMENTA. Co-curaduría. Muestra Antológica. Centro Cultural CCORIWASI, Universidad Ricardo Palma. Lima.

2013 Caja 3d / La Última Cena. Exposición bipersonal con Alejandro Ángeles. Museo de Arte Contemporáneo, MAC Lima.

2015 3 Proyectos. Exposición individual. Sala 770, Municipalidad de Miraflores. Lima.

2016 3 Proyectos. Exposición individual. Ministerio de Cultura –DDC Junín. Huancayo.

2017 Vale Un Perú. Exposición individual. Convento de Santo Domingo – Qoricancha. Cusco.

2018 Katatay Y Otros Actos De Colaboración / Alfredo Márquez (1983-2018).  
Muestra Antológica. ICPNA de Miraflores. Lima.

### **Principales exposiciones locales e internacionales:**

1989 3a Bienal de la Habana, Cuba.

2000 II Bienal Nacional de Lima, Perú.

2001 7a Bienal de Cuenca, Ecuador.

2002 3a Bienal Iberoamericana de Lima, Perú.

2005 - 2007 Miradas de fin de siglo I, III y IV. Museo de Arte de Lima MALI,  
Perú.

2006 URBE & ARTE, Imaginarios de Lima en Transformación. Museo de la Nación.  
Lima, Perú.

2007 I Encuentro entre dos Mares Bienal de Sao Paulo / Bienal de Valencia.

2007 V Bienal Internacional de Arte SIART La Paz, Bolivia.

2008 1a Bienal de Arte Latinoamericana del Bronx, EE.UU.

2009 1a Trienal de Chile.

2009 - 2010 Social Affects: Art as a Social Resource in Latin America, David  
Rockefeller Center for Latin American Studies, Boston Center for the  
Arts, Mills Galery. Boston, EEUU.

2009 Subversive practices. Art Under Conditions of Political Repression 60s -80s /  
South America / Europe. Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Alemania.

2011 3a y 4a Bienal de Grabado del ICPNA Lima, Perú (2010, 2013) Residencia de  
Arte URRRA, BBAA.

2011 Residencia de Arte URRRA, BBAA.

2011 - 2012 About change in Latin America and Caribbean. World Bank Art Program,  
Cultural Center of the Inter- American Development Bank and AMA | Art  
Museum of the Americas, Washington DC, EEUU.

2013 Arte al paso. Colección de Arte Contemporáneo del Museo de Arte de Lima,  
MALI. Pinacota de Sao Paulo, Brasil (2011) y Museo de Arte Banco de la  
República. Bogotá, Colombia.

- 2013 The right to the city, Stedelijk Museum Bureau Amsterdam (SMBA). Holanda.
- 2014 Perder la forma humana, Una Imagen Sísmica De Los Años Ochenta En América Latina. Museo Reina Sofía, Madrid (2012). MALI, Lima (2014) y MUNTREF, Buenos Aires.
- 2015 - 2016 Colección Mali Contemporáneo 2012-2014. Museo de Arte de Lima, Perú.
- 2016 Poner el cuerpo, Llamamientos del arte y la política en los años ochenta en América Latina. Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA). Santiago, Chile.
- 2017 Proxima Parada. Artistas Peruanos En La Colección Hochschild. Sala Alcalá 31, Comunidad de Madrid. Madrid, España.

### **Principales Colecciones.**

Micromuseo “al fondo hay sitio”. Lima, Perú.

Fundación Teor/ética. San José, Costa Rica.

Museo de Arte de Lima, MALI. Perú.

Museo de Arte Contemporáneo, MAC – LIMA. Perú.

Colección Hochschild. Lima, Perú.

Colección Juan Carlos Verme. Lima, Perú.

Colección Alfredo Barreda.

Colección Armando Andrade.

Colección Susana De La Puente.

The permanent collection of the David Rockefeller Center for Latin American Studies of Harvard University. Cambridge, Massachusetts, EEUU.

Museo Itinerante Arte por la Memoria. Perú.

Museo de la Solidaridad Salvador Allende. Santiago, Chile.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, España.