

Genietta Varsi  
Lima – Perú, 1991

Escultora egresada de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Su práctica artística consiste en procesos de experimentación con diferentes materiales, técnicas y métodos de modificación y reconfiguración del cuerpo. Trabaja en escultura, instalación, dibujo, video, poesía y sonido. Ella corta, abre, fragmenta, desintegra, mezcla y recompone cuerpos, creando nuevas formas con nuevos significados. La re-significación del cuerpo le permite cuestionar los mecanismos, dogmas y rituales al rededor del cuerpo humano.

Ha participado en varias exhibiciones grupales y ferias, entre las más destacadas "I Premio de Arte Contemporáneo", ICPNA, Lima, Perú, "Encuentro Nacional de Artes Visuales", Trujillo, Perú, "Legado y divergencia: 78 años de arte en el centenario de la PUCP ", "Al Límite, Sin Límites" in Espacio Fundación Telefónica of Santiago de Chile. Ha realizado una exposición individual en el 2016 en galería Rottenslat titulada "Pulsos y pulsiones". En los pasados años ha recibido premios y menciones como el Premio Adolfo WInternitz de la PUCP, el segundo Premio de la Crítica de la PUCP, Mención Honrosa en el Encuentro Nacional de Artes Visuales de Trujillo y Premio de Honor de Biafarin vía Premio Arte Laguna.

Genietta ha sido docente en la Facultad de escultura de la Pontificia Universidad Católica del Perú y de la escuela de Arte Corriente Alterna. Además, es co-fundadora y co-directora de SERES, una plataforma cultural dedicada a la difusión, exhibición, creación y educación del arte peruano y emergente.