

René Francisco Rodríguez

Holguín – Cuba, 1960

Egresado del Instituto Superior de Arte (ISA) en 1987, René Francisco ha desarrollado una relevante carrera artística, que le valió el Premio Nacional de Artes Plásticas en el 2010 y la participación en diferentes Bienales internacionales como la Bienal de La Habana, la de Sao Paulo y la de Venecia. Ha disfrutado de al menos seis Residencias Artísticas y su obra ha sido expuesta en numerosas galerías, museos y centros de arte, en diversas partes del mundo.

Creador desde 1989 de un revolucionario ensayo dentro de la enseñanza artística cubana: *Desde una Pragmática Pedagógica*, éste ha resultado uno de los proyectos más novedosos y efectivos en el ámbito educativo. Durante la séptima Bienal de La Habana el proyecto *Galería DUPP*, recibió el Premio UNESCO para la enseñanza artística. Su labor profesoral le valió en el año 2001, el Doctorado Honoris Causa por el San Francisco Art Institute de California, U.S.A.

Ha desarrollado paralelamente, una serie de prácticas de inserción social, en algunos de los más precarios asentamientos urbanos de la capital cubana como los barrios de Romerillo y Buenavista y otras ciudades fuera de la Isla.

Su labor curatorial desde 1990, la ha ejercitado de manera colectiva con sus estudiantes en cada una de las cuatro ediciones de DUPP. Recientemente realizó junto a Elsa Vega, la curaduría de la exposición antológica *Tramas*, del artista cubano Gustavo Pérez Monzón, organizada y producida por la Fundación CIFO que fue exhibida durante la duodécima Bienal de La Habana en el Museo Nacional de Bellas Artes.