

Verónica Wiese

Lima – Perú, 1973

Verónica Wiese vive y trabaja en Lima, desarrolla sus obras en diversos medios como la escultura, el video y la fotografía. Estudió comunicación audiovisual en el Instituto Peruano de Publicidad y fotografía en el Instituto Antonio Gaudi, ambos en Lima y escultura en el Art Students League de Nueva York.

Sus presentaciones individuales incluyen “Biotipos” en el Museo de la Nación, Lima, Perú (2005) y en el Centro Cultural Matucana 100, Santiago de Chile (2006), “Microfusión” en el Centro de la Fotografía Lima, Perú(2005) y en la Galería Animal, Santiago de Chile (2006). “Con pecado concebido” en el Centro de la Fotografía en el 2008 dentro del marco de La Bienal de Fotografía de Lima y en el Museo de Arte Contemporáneo de Lima, Perú (2013)

Su última presentación fue en la Galería Ginsberg de Lima, Perú (2017)

Su trabajo ha sido presentado en la Bienal de la Habana, Cuba (2015), Bienal de Cape Town, Sudáfrica (2015), Bienal de Amsterdam, Holanda (2014) y la Bienal de Fotografía en Lima, Perú en el 2012 y 2008. Ha participado en diversas ferias de arte como Scope Basel (2014), Scope Miami (2013), Parc Lima, Perú (2013) y Buenos Aires Photo (2008).

Su obra se encuentra en la colección del Amsterdam Photo Foundation, en el Museo de Arte Contemporáneo de Lima y en colecciones privadas en Perú, Costa Rica, Colombia y Estados Unidos.